

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресения Христова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1712 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

с. Васильево Коломенского района
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Московской обл.

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждения торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 5
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Градской десятины села Васильевского церковь Воскресения Христова с приделом Николая Чудотворца каменная, построена в 1712 году. Автор, строитель и заказчик неизвестны.

Церковь того же посвящения упоминается в книгах Патриш^{их}~~их~~ приходных 1766 года — "десятина Гороцкая церковь Воскресения Христова да Николы Чудотворца в Васильевском Колтовских".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Памятник находится в руинированном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В настоящее время памятник находится в руинированном состоянии, однако сохранившиеся натурные остатки его, позволяют представить первоначальный облик этого оригинального памятника. План храма представлял характерный "корабль" с большим квадратным помещением для молящихся и равновеликому помещению трапезной. На западе несколько позже пристроили колокольню. Весьма редкой деталью планировки можно считать размещение северного придела в виде самостоятельного помещения с полуциркулярной апсидой. Декоративное убранство памятника несколько запоздалых для начала XVIII века форм. Сохранились следы "ушастых наличников" и кокошников в декоративной стенке, завершающей четверик. Многочисленные обломки позволяют проследить отдельные конструктивные приёмы зодчих. Основным строительным материалом является большемерный кирпич сложенный на известковом растворе.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник относится к редкому типу храмов с обособленным северным приделом. Продолжая древнюю традицию зодчие активно применяли новые архитектурные декоративные и конструктивные приёмы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГИМ ф. 465 Фонд Александровского

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
	ОТСУТСТВУЮТ		+
	- ? -		+
	- . -		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

14 июня 1975

Составитель Орловский С.П. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)



в. Тосифеевиче

1761.

Моск. едв.

Воложеницкий ф.н.

с. Каминско

Орловский 1973.



4. Военнослужащие
ВВВ.

Росс. обл.

Коммунистический фронт
с. Васильево

Организация 1928.



18. Воскресение
1716.

Листъ обл.

Коломенский г-н
с. Захарьинво
Орловский 1945г.



у. Воскресенские

1716.

Моей. обш.

Коломенский г-н

с. Вашило

Списки, 1775.



ис. Красносельская

12/61

Лоск. обл.

Колхозный пр.
с. Васильево

Опробован 1975г.



4 Воскресенье
1716.

Моск. обл.

Конаковский р-н,

с. Басильво

Орловский, 1975.



4. Воскресение
1761.

Масл. едн.

Воскресение мнѣ р. н
с. Варшаво

Ореховый 1975г.



и. Воскресение
1761.

Лоск. св.

Коломенский ф-т

с. Васильево

Орловский 1945.