

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Госинспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Успенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1749 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл. Коломенский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Черкизово

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов — 5
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

I лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

24 мая 1734 года епископу Коломенскому Вениамину подано было прошение князя Петра Борисовича Черкасского: "...желает построить в том селе (Черкизове)... близ двора своего вновь церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы каменную".

Церковь была построена и освящена 23 октября 1749 года.

Рукопись Моск. Синодальной библиотеки сообщает: "церковь каменная 1749. кн. Петра Бор. Черкасского. Хол. Успения, тепл. Знаменая и Бориса и Глеба. В том же селе деревянная церковь 1592 года. В 1821 г. приписана к Успенской".

О времени перестройки храма данных не обнаружено.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена колокольня, покрытия, барабан с главкой, часть колоннады апсиды.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В современном виде церковь представляет довольно обычное построение архитектурных объемов. К основному четверику примыкает с востока полуциркулярная апсида, с запада трапезная с двумя приделами в одной связи с колокольней. Такой вид памятник приобрел при перестройке XIX века.

Остатки форм позволяют предположить иную композиционную схему храма. Видимо, это был трех или четырехконховый храм — характерный для культового зодчества середины XVIII века. Памятник сохранил от XVIII века пространственное решение основного объема. Четверик при помощи тромпов внутренних углов переходит в восьмерик. На куполе восьмерика был граненый барабан (ныне утрачен). На восьмерике сохранились также следы оконных наличников середины XVIII века, формы которых несколько архаичны. От первоначального храма сохранился также первый ярус колокольни.

Перестройка XIX века значительно изменила архитектурный облик сооружения. Однако и перестроенный храм не лишился художественного значения и свидетельствует о профессиональном мастерстве автора перестройки. Апсиду окружают тосканские колонны, первый ярус колокольни украшается портиками. Большого выноса белокаменные карнизы венчают стены здания. В 30-е годы XX века памятник подвергся разгрому. Разрушения продолжаются до сего времени. В 1972 году обрушились часть колоннады апсиды. Разрушаются своды южного нефа трапезной. Местные жители выламывают купчатые решетки памятника. Оконные и дверные заполнения отсутствуют. Кровли и конструкции утрачены. Карнизы и цоколи почти полностью утрачены. Белокаменные полы не сохранились.

Здание имеет решающее значение в формировании ландшафта берега реки Москвы, расположенное на территории усадьбы князей Черкасских поблизости от известного храма погоста Старки и деревянной (ныне утраченной) церкви XVI века, памятник был композиционным центром всей застройки. Несмотря на все разрушения и утраты значение его сохранилось.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник состоит на государственной охране как значительное произведение русского зодчества XVIII-XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГИМ ОПИ ф.465 ед.хр.116

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва декора фасадов интерьеров

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		не сохр. +	+
	-	-	
	-	-	
	-	+	
	-	-	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. СМ РСФСР от 30.8.1960 №1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 8 » ИЮНЯ 1975.

Составитель

Орловский С.П. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



ч. Успенская, 1749.

Моск. бл.

Коломенский р-н
с. Черкизово

Орловский, 1975.



БАКЕ
ДАША
БОРЬГА
КОММУНА
МЕНАКОЛ
ЛЕ НА
ВАОР
1937

КОММУНА
МЕНАКОЛ
ЛЕ НА
ВАОР
1937

ш. Успенская
1749.

Моск. обл.
Коломенский р-н
с. Черкузово

Орловский, 1975г



и. Юнкская, 1749.

Моск. обл.

Холоцкий р-н
с. Черкузово

Орловский, 1975г.



ис. Успенская

1749.

Моск. Биб.

Коломенский ра

с. Чернязово

Орловский, 1975.



ул. Успенская, 1749.

Моск. обл.

Коломенский р-н
с. Чернухово

Орловский, 1975г



ш. Зеневская, 1749.

Московская обл.

Коломенский р-н
с. Черкизово

Орловский, 1975г