

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Никольской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1763 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА  
с. Черкизово (погост Старки)

Московская обл. Коломенский р-н  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан — 1 лист  
 Обмеры: план — 4 лист  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Колокольня каменная выстроена в 1763 году одновременно с церковью по заказу П.Б.Черкасского. Возможно авторство В.Баженова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не перестраивался

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичная колокольня выстроена одновременно с постройкой (реконструкцией ?) церкви. Основана на четырех пилонах, двухярусная. Колокольня венчается высоким шпилем. Криволинейные обводы в плане первого яруса характерны для архитектуры середины XVIII века. Декоративное убранство фасадов имеет много общего с декором храма, однако применение ложногоготических деталей на колокольне более продумано и изыскано, нежели в отделке церкви.

Первый ярус украшают колонны, установленные на пьедестале по обе стороны каждого пилон. На колоннах треугольный фронтон с пинаклем. В интерколумнии живопись с изображениями Архангелов. Между западными пилонами помещается лестница на второй ярус — к звону. Колокольня оштукатурена и окрашена в два цвета.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный памятник русского ложногоготического стиля. Входит в комплекс застройки церкви.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГИМ ОПИ ф.465 ед.хр.116

Грабарь И., Каждан Т., Гунькин Г. Сб. "Неизвестные и предполагаемые постройки В.И.Баженова". М., 1951.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ. +	местная	не состоит
---------------------	---------	---------------	---------	------------

Пост. СМ РСФСР от 30.8.1960 № 1327

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется церковной общиной

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
10 ИЮНЯ 1975 г.

Составитель Орловский С.П. архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)  
*С.П. Орловский*  
(подпись)

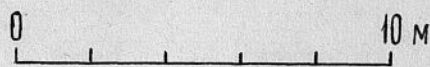
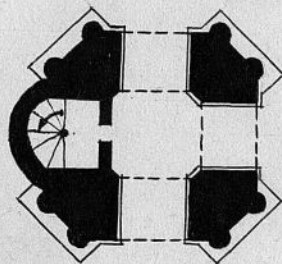
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)



с. ЧЕРКИЗОВО / ПОТОСП СТАРХИ /  
КОЛОМЯКСКОГО р-на МОСКОВСКОЙ обл.  
КОЛОКОЛБНЯ ЖИКОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ  
1763 год



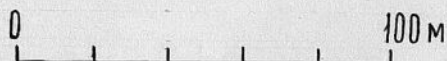
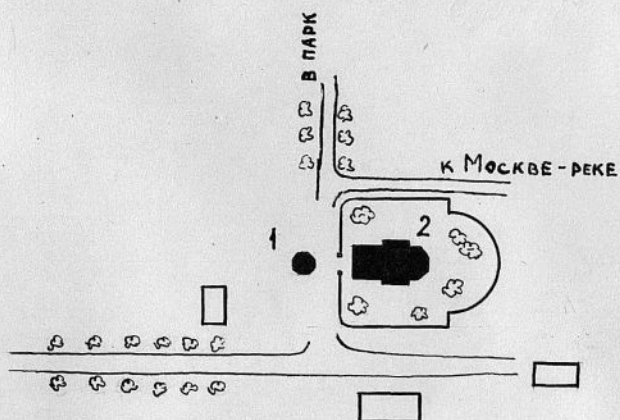
2

ОРЛОВСКИЙ С.П.  
1975 г.

с. ЧЕРКИЗОВО / ПОГОСТ СТАРКИ /  
КОЛОМВЯСКОГО Р-НА МОСКОВСКОЙ ОБЛ.

ц. НИКОЛЬСКАЯ

1763 г.



1. Колокольня
2. ц. Никольская

КАЛУЖИНА Н.А.

1975 г.





Колокольня у Никольской

1763г.

Моск. обл.

Коломенский р-н

с. Черкизово

(поют Старки)

Орловский, 1975г.





Жолоковья ч. Николаевки  
1943.

Моск. обл.

Жоломенский р-н

с. Черкузово  
(колхоз Старый)

Орловский, 1975.





Золокольня ц. Николаевской  
1763г.

Моск. обл.

Коломенский р-к

с. Черкузово

(вост. Старица)

Орловский, 1975г.





Колокольня и. Никольской, 1763.

Моск. обл.  
Коломенский р-н  
с. Черказово  
(новот. Старка)

Орловский, 1975.